

12月に入ったと思ったらもう15日。あと二週間で平成最後の大晦日がやって来ます。個人的なことで恐縮ですが、明けてすぐに誕生日を迎えます。それも60回目の^^;。還暦です。



ちゃんちゃんこです。平均寿命は延び続け、人生100年時代などと言われますが、健康でいられる時間が大事です。日本人男性の健康寿命は平均で75才。なんとあと15年しかないじゃないですか。毎日を大切に生きていこうと、らしくない感慨に浸っております。

学校を卒業して38年間会社員として働き(内15年は独立)、今はライブハウスの店主です。元々60才からの人生を考えた時により面白そうな道(メグ継承)を選んだのです。これからの皆様の人生を音楽で少しでも楽しいものになるように、そして私自身や家族がそれで幸せになるように頑張ります^^;。

1、お正月は1月5日(土)から開始します。「音吉！MEG」の節目、節目にライブをお



願いしている高木里代子さんにご登場をお願いします。これはハロウィンの時の記念写真ですが、うれしいことにお正月もこのトリオでご出演頂けることになりました。私は「高木里代子」という生き方のファンです。己をよく知り、セルフブランディングに優れた方だと感じます。また、ファンを大切にされることでも手抜きをしない。売れているのは容姿だけではない、と言い切れます。これは、4年ほど前に横須賀ジャズクルーズに参加し、初めて高木さんを見てから変わらぬ思いです(最初は容姿だけでした^^;)。1月5日(土)高木里代子、程嶋日奈子、西川沙織さんと一緒にお屠蘇を頂きましょう。きっとその年はいいことがある、と思います。あ、今回、コスプレはないと思われそうです。お正月らしいというお着物になると思いますが、さすがにそれは無理かと。たぶん3人とも着付けができない(笑)。

2、第4回「音吉！MEG」主催 ボーカルセッション開催

12月にも第3回を実施しましたがまたもや新たな才能に出会いました。遠藤恵美さん。抜群の力量でした。3月以降でライブをお願いすることにしました。今後もこうした試みが続けていきたいと思えます。現在はボーカルですが、それ以外のインストル

メンタル（ピアノ、ベース、ドラム、ギター、サックス）で同様の試みにトライしてみたいと思っています。メグを継承した時の一つの思いに「出来るだけ若い人にチャンス」があります。今後も続けます。

毎回、出演者の真剣なまなざし、隠せない緊張感、必ずしも上手くいかないパフォー



マンス。一人3曲歌うのですが、ほとんど例外なく3曲目がいい。場数という言葉を思い出します。チャンスは少ない。自分から取りに行かなくては。

「自ら機会を作り出し機会によって自らを変えよ」というリクルート時代の社是を自分にも言い聞かせたいと思います。

### 3、「スター誕生」の香り

第1回の「ボーカルセッション」で brightest hope 賞を獲得した本間彩菜さん。12月12日に大江陽象&Asian Soul Boppers から本格デビューをしました。驚きました。前回はゲスト出演をした時から一か月で長足の進化を遂げていました。まだ米国の音楽



学校を卒業したばかり。まだまだつたない部分もあるのですが、得意のシャウトは一級品です。9月には再び米国の音楽大学に進学予定なので日本での活動は当面8月まで。次回は2月かな、決まったらご連絡をします。何しろ先が楽しみです。

### 3、平日昼の営業形態を変更します。予定は2月から。

現在は火曜日から金曜日の12時から16時をカフェ・ランチタイムとして営業してお



りますが、ぶっちゃけ「人が少ない」のです^^;。私が一人でやっておりますので人件費等は考える必要もないのですが、結構毎日そのための準備等に時間はかかります。ただし、ゼロではなく、「昔はよく来たんだ」という年配の方が懐かしそうに来てくださったり、良い音で聞きたいとCDを持参されたりする方もいらっしゃいます。昼をたたんでしまうとそうした人が来る機会が少なくなってしまいます。そこで、12時~16時まではカフェタイムに専念します。お出しするのはお



飲み物と簡単なおつまみだけ。メグからの伝統である、ジャズオーディオ喫茶

として営業をします。今まで通り、お気軽にお越しください。お聞きになりたい CD やレコードをお持ち込みください。人数が多い時は一曲、少なければ数曲、おかけしたいと思います。夜や土日はライブが中心です。営業を簡素化することでジャズ喫茶としての文化を残したいと思います。お願いがあります、どうか来てください。そして **コーヒを2杯頼んでください** (寺島さんの言葉)。ビールでもいいです。

#### 4、MEG オーディオ愛好会が 22 日 (土) で 100 回目です。

やむを得ない理由を除けば毎月開催してきました。約 8 年半続いてきたことになりま  
す。「継続は力なり」と言いますが、開催には手弁当で様々な打ち合わせや当日の MC



を務めて頂いた歴代の会長に感謝の念でいっぱいです。当日は特別なことは行いませんが、みんなで乾杯をしたいと思います。第 4 土曜日の夜。予約や MC、TC は必要ありません。参加費は 300 円。いつもと同じですがミニマム 2 オーダーはお願いします。

今回は京都の高槻電器工業が創業記念に発売した真空管パワーアンプ TA-S01 を徹底



解剖します。同社は元々真空管のメーカーだったのですが、IC・LSI などの台頭でいったんは真空管の製造を止めていました。現在は LED のメーカーに生まれ変わっています。創業記念として**名器 300B**を復活生産、さらに自社の独自技術を使い初の民生品としてパワーアンプを製造・販売を始めています。まだこの世に 2 台しかないアンプが「音吉!MEG」にやって来ます。詳細はブログでお伝えしますが、特徴として音質の調整が可能になっています。理論上は 64 通りの音を作り出すことができると言います。最近のアンプにはこの手の挟みものは嫌われる傾向が非常に強い。音質重視の結果です。さて TA-S01 の挑戦を受けて立ちます。出力 8 W×8 W。どんな音が出てくるのか本当に楽しみです。

#### 5、第 4 土曜日のお昼、「Mr. OGURA」さんのオリジナル盤を聴く会 第 4 回目です。

順番が前後しますが、第 4 土曜日は盛りだくさんです。こちらは昼の部。小倉さんは膨大なオリジナルレコードの収集家、惜しげもなく提供して頂いています。これを「音



吉！MEG」の光カートリッジで再生します。新旧の組み合わせはかなりいい線を行っています。今回は Dexter Gordon、Ben Webster 等 10 枚のレコードを昔の JAZZ 喫茶と同様片面だけを再生します。小倉さんの豊富な知識のお話も伺えます。物凄く丁寧なオールカラーの資料を提供していただいています。これで会費無し、自由入店・自由退店です。前は本当に若い女性（笑）が 3 人組で来ていただいたり、JAZZ バーを運営されている方が毎回お越し願ったりとかだんだん膨らみを増している企画です。レコードがお好きな方にはたまらないと思います。ぜひ一度だまされたと思っていらしてください。



6、1月26日（土）テレビ東京「出沒アド街ック天国」に当店が紹介されます。21時放映予定。

先月の24日と今月2日、2回にわたってカメラクルーが取材に入りました。合計2時間ほどでしたが、たぶん当日は多くても30秒程度でしょう。またランキング形式で紹介をされますが、当店が何位になるのか全く分かりません。が、放映は確実です。現在一番元気なテレビ局の看板番組ですからありがたいお話です。放映時間はなんと1月の「オーディオ愛好会」とドンピシャでかぶっています。この回は超弩級アンプの



CS ポートさんをお呼びしての会ですので、私も録画視聴です。皆さんもぜひご覧ください。私も映っているかな？

## 7、お誕生月プレゼント

これまでもミュージシャンのお誕生月を祝う、という企画（サプライズ）をしてまい



りましたが、来年から、お客様のご来店時に「誕生月です」とおっしゃって

いただければ、1ドリンクサービスさせていただきます。ソフトドリンクかハートランドビール、角ハイボールの中から一つを選んでください。一応、免許証等、誕生月を証明できるものを何かお持ちください。

8、これは当店の事ではないのですが、ライブに何回も出て頂いている REMI さんが浅草



ジャズで金賞を勝ち取られました。惜しくもグランプリは逃されたようですが、なんておめでたいお話でしょう。美しく、気立ても良く、歌もうまい。帰国子女なので英語の発音は完璧。評価されて当然という気はします。直近では 3 月 31 日（日）の午後にご出演が決まっています。お早めの御予約をお勧めします。



（ごめんなさいまだ予約期間に入っていませんでした。後ほどご連絡をします）

## 9、編集後記

本文でも書きました通り、テレビ東京の「出没アド街ック天国」で当店が紹介される見込みです。元々私はこの番組が好きで、たまに気が向くとみております。たぶんこれまでも「吉祥寺」としての回があったのだと思います。今回は「吉祥寺北」^^;という特集です。吉祥寺全体だとどうしても井の頭公園を中心とするあっち側（笑）ばかりになるんだと思います。なので、敢えて「北」の特集。近鉄裏」もあるかもですね。当店はまさに「近鉄裏」。吉祥寺の中でも怪しい所を一手に引き受けています。キャバクラ、ガールズバー、ゲイバー、ラブホ等々^^;。子供の頃は「近鉄裏は決して行ってはいけないところ」でした。再開発された街にはない味があります。

さて明けて 2019 年、平成最後の年となります。「音吉！MEG」としては初めてのお正月であり、4月には開店1周年となります。なんだか開店が遠い昔のような気がします。これまで以上に皆様の「ミュージックライブに楽しみを」提供し続ける覚悟です。ぜひ、来てください（笑）。食べてください、飲んでください。お願いをします。皆様に素敵なお正月が来るようにお祈りしております。そして、1月5日（土）高木さんのラ



イブで新年の喜びを寿ぎましょう。

どうか良いお年を！