

音吉通信をご覧いただいている皆さま、新年あけましておめでとうございます。本年もよろしく申し上げます。お正月は本当にのんびりしました。夫婦の実家にそれぞれ数時間滞在しただけで後はだらだらとしておりました。普段が忙しすぎる生活なので「暇で、暇で」^^;困りました。

お正月は1月5日（土）から開始しました。「音吉！MEG」の節目、節目にライブをお願い



いしている高木里代子さん。28名がお店のキャパですが、超満員。当日もお店に「席がありませんか？」というお問い合わせの電話が殺到しました。2019年の「音吉！MEG」は素晴らしいスタートダッシュを切ることができました。

1、1月からお昼の営業形態を変更します。

現在は火曜日から金曜日の12時から16時をカフェ・ランチタイムとして営業してお



りますが、ぶっちゃけ「人が少ない」のです^^;。私が一人でやっておりますので人件費等は考える必要もないのですが、結構毎日そのための準備等に時間はかかります。ただし、ゼロではなく、「**学生の頃はよく来たんだ**」と年配の方が懐かしそうに来てくださったり、良い音で聞きたいとCDを持参されたりする方もいらっしゃいます。昼をたたんでしまうとそうした人が来る機会がゼロになってしまいます。そこで、13時～16時まではカフェタイムに専念します。お出しするのはお



飲み物と簡単なおつまみだけ。メグからの伝統である、ジャズオーディオ喫茶として営業をします。今まで通り、お気軽にお越しください。お聞きになりたいCDやレコードをお持ち込みください。人数が多い時は一曲、少なければ数曲、おかけしたいと思います。夜や土日はライブが中心です。営業を簡素化することでジャズ喫茶としての文化を残したいと思います。お願いがあります、どうか来てください。そして**コーヒーを2杯頼んでください**（寺島さんの言葉）。ビールでもいいです。

2、MEG オーディオ愛好会が 26 日（土）で 101 回目です。

今回は富山の超高級オーディオメーカーCS ポートさんをお迎えします。大きさ重さ考



えられないような巨大さです。今回はリニアトラッキングのター
ンテーブル、パワーアンプ、プリアンプ、レコード消磁用品をお持ち込みいただきま
す。

<https://www.csport.audio/ja/> 本当に超弩級です。当日のシステムの総額は 1000 万円
超え。でもこれだけそろえても音は出ません。スピーカーとケーブルがないからです
^^;。総重量も目茶目茶に重いはず。 **当日お手伝いいただける方を募集します。** 26
日(土)17 時に当店にお出でいただける方。力自慢で腰の炎症のない方。お礼はワンド
リンクサービスします。めったにない機会ですのでどうぞお気軽に参加してください。
会費はお一人 300 円と 2 オーダーをお願いします。



3、1 月 26 日（土）テレビ東京「**出役! アド街ッ天国**」に当店
が紹介されます。21 時放映予定。録画予約をお願いします。

先月の 24 日と今月 2 日、2 回にわたってカメラクルーが取材に入りました。合計 2 時
間ほどでしたが、たぶん当日は多くても 30 秒程度でしょう。またランキング形式で紹
介をされますが、当店が何位になるのか全く分かりません。が、放映は確実です。現
在一番元気なテレビ局の看板番組ですからありがたいお話です。放映時間はなんと 1
月の「オーディオ愛好会」とドンピシャでかぶっています。この回は超弩級アンプの



CS ポートさんをお呼びしての会ですので、私も録画視聴で
す。皆さんもぜひご覧ください。私も映っているかな？

4、お誕生月プレゼント

これまでもミュージシャンのお誕生月を祝う、という企画（サプライズ）をしてまいりましたが、今年から、お客様のご来店時に「誕生月です」とおっしゃっていただければ、1ドリンクサービスさせていただきます。ソフトドリンクか角ハイボールの中から一つを選んでください。一応、免許証等、誕生月を証明できるものを何かお持ちく



ださい。

5、編集後記

本文でも書きました通り、テレビ東京の「出没アド街ック天国」で当店が紹介される見込みです。元々私はこの番組が好きで、たまに気が向くとみております。たぶんこれまでも「吉祥寺」としての回があったのだと思います。今回は「吉祥寺北」^^;という特集です。吉祥寺全体だとどうしても井の頭公園を中心とするあっち側（笑）ばかりになるんだと思います。なので、敢えて「北」の特集。近鉄裏」もあるかもですね。当店はまさに「近鉄裏」。吉祥寺の中でも怪しい所を一手に引き受けています。キャバクラ、ガールズバー、ゲイバー、ラブホ等々^^;。子供の頃は「近鉄裏は決して行ってはいけないところ」でした。でも再開発された街にはない味があります。官能街です。

今は武蔵小山や国分寺もそうですが、タワーマンションを中心とする再開発が盛んです。昔ながらの怪しい街角がどんどん消えてしまっでどこを見ても同じ街に見えます。ユニクロがあって無印良品があって、大型書店があって、スタバがあって、街の個性がどんどんむしばまれているように見えます。吉祥寺は駅前の土地の所有者がお寺さんで「相続対策」を取る必要性がありません。北口は「ハモニカ横丁」やアーケード



街をはじめとして昭和の香りがプンプンする街です。近鉄



裏はその中でも「昭和」も昭和。新しい元号が決まっても「昭和」であり続けると思います。それではまた、次回。

「音吉！MEG」店主 柳本