

音吉通信をご覧いただいている皆さま、新年あけましておめでとうございます、と言っていたらあっという間に2月です。今、話題の「チョコちゃん」によれば、時間の経過を早く感じるのは「大人になって新しい刺激も少なく文字通りボーっと生きているから」なんだそうです。お店をオープンして間もなく一年となりますが、最近少し慣れが出て、ボーっと過ぎてしまう日が出てきたような気がします。個人的には還暦を迎えましたので、これからはおまけの人生を生きていこう、なんて思っていました、現実には甘くないですね。ボーっとせずに一生懸命やっています^^;

1、1月からお昼の営業形態を変更します(再掲)。

現在は火曜日から金曜日の12時から16時をカフェ・ランチタイムとして営業して



りますが、ぶっちゃけ「人が少ない」Sensakaya のです^^;。私が一人でやっておりますので人件費等は考える必要もないのですが、結構毎日そのための準備等に時間はかかります。ただし、ゼロではなく、「**学生の頃はよく来たんだ**」と年配の方が懐かしそうに来てくださったり、良い音で聞きたいとCDを持参されたりする方もいらっしゃいます。昼をたたんでしまうとそうした人が来る機会がゼロになってしまいます。そこで、13時~16時まではカフェタイムに専念します。お出しするのはお



飲み物と簡単なおつまみだけ。メグからの伝統である、ジャズオーディオ喫茶として営業をします。今まで通り、お気軽にお越しください。お聞きになりたいCDやレコードをお持ち込みください。人数が多い時は一曲、少なければ数曲、おかけしたいと思います。夜や土日はライブが中心です。営業を簡素化することでジャズ喫茶としての文化を残したいと思います。願いがあります、どうか来てください。コーヒーをお代わりしてください^^;。もう一つ**隠しメニューとしてカレーを仕込んでいます。メニューにはありませんが頼んでみてください。**



2、1月26日(土) テレビ東京「出沒アド街ック天国」

で当店が紹介されました。今回は「吉祥寺北」＝中央線よりも北側がテーマ。見事にはまりました。順位は**6位**。思ったよりもずっといいじゃないですか。と、思ったからファンキーと同率順位。「寺島靖国」VS「井上伊織」ジャズ喫茶を作った男がテーマ。寺島さんにもインタビュー依頼が来ていたのですが、多忙でおじゃん。そのぶん、伊織さんの奥様が登場。しょうがないですね伊織さんはすでに20年前に亡くなっています。尺の7割はファンキーに持っていかれました。あそこは今やジャズ喫茶でもないのに。と、若干腹立ち紛れです。まあ、これでお客が増えてくれるといいのですが、うれしいですけどテレビは瞬間メディアですから、効果は一時的です。地道に頑張ります。

- 3、当店も4月で一周年を迎えますが、4月1日の出演者が決まりました。無理を押ししてお



願いました。MAYA さんです。元々のデビューは旧メグであり、旧オーナーの寺島さんのプロデュースでしたので、お迎えするゲストとしてはびたりでしょう。まだ詳細が決まっていないので予約ページを開けることができませんが、近日中に公開する予定です。その人気は女性ボーカルとしては圧倒的なものがありますので、おそらくアツという間に満杯になると思われます。もしよろしければ一周年をご一緒に過ごしてください。

- 4、お誕生月プレゼント

これまでもミュージシャンのお誕生月を祝う、という企画（サプライズ）をしてまいりましたが、今年から、お客様のご来店時に「誕生月です」とおっしゃっていただければ、1ドリンクサービスさせていただきます。ソフトドリンクか角ハイボール、赤白グラスワインの中から一つを選んでください。一応、免許証等、誕生月を証明できる



ものを何かお持ちください。「1月は誕生月です」とおっしゃって下さった方はまだ2名です。ぜひともご利用ください。ライブ前に私からお声をかけますね。

- 5、2月と3月のスケジュール表を添付します。お好きなミュージシャンを見つけて予約をお願いします。予約して頂きますとこれまで通り当日のTC500円を無料にします。とってもお得ですよ。

6、編集後記

1月の営業成績は残念ながら芳しいものではありませんでした。やはり営業日数が少ないのが大きな原因でした。お正月休みを今回は4日までいただきましたが、これは再考が必要かもしれません。お店の定休日は月曜日なのですが、今後は月曜日が祝日・もしくは振替休日の場合、月曜日は営業をして翌火曜日をお休みとさせていただきます。また祝祭日はお昼と夜の二階建てライブもしくは企画を入れます。と、いうものの10連休に二階建てはきつい。新しいミュージシャンを一度に10組見つけるようなもので、大変です。

話は全く違いますが、13日(日)に大好きなギタープレイヤーである Pat Metheny をブルーノート東京に見に行きました。MCはとっても高かったのですが、感動的なステー



ジでした。通常60分がプレイの時間なのですが2ndセットであったかもしれませんが90分と大幅に超えたものでした。彼の素晴らしい所は毎年やって来ますが、そのたびに新しいことに挑戦していることですね。今回はすでに発表している曲を全く異なるメンバーとアレンジにしている処でした。良く知っている曲を全く違う解釈に挑戦していました。規模は全く違いますが、同じように**挑戦をしている人を応援してみたい**と思っています。



次回は3月、花粉症が真っ盛り。憂鬱な季節がやって来ました。昔に比べると薬が格段に良くなり、一日一回薬を飲めば症状は大分解消されるのですが、何でも薬に頼る生活もどうかなあ、と思います。インフルエンザではすでに新薬ゾフロールに耐性を持ったウィルスが発見されています。イタチごっこなのですが、人類はいつかその戦いに負けるような気がしてならないのです。杞憂でしょうか。

「音吉!MEG」店主 柳本信一 ryubon1959@icloud.com

〒180-0004

武蔵野市吉祥寺本町 1-31-3 みそのビル 2F

0422-21-1421 <http://otokichi-meg.net>