

音吉通信をご覧いただいている皆さま、こんにちは。マスターの柳本です。いよいよ令和が始まりました。まだ元号がすんなり出てきません。ちょっと考えて「あ、そうそう令和」という感じです。GW 無謀にも10日間連続昼夜ライブ20連発などという暴挙に出たのですが、おかげさまで非常にたくさんのお客様に恵まれました。ミュージシャンの方々を含め、ありがとうございました。この調子が続くようであれば見通しが明るくなるのですが、そうは問屋が卸さないでしょう。5月、6月の予定の中から一押し企画をご紹介します、

- ① 「音吉！MEG」オーディオ愛好会 今月は特別企画です。5月25日（土）18時半  
あの元 Le Couple の藤田恵美さんが愛好会との共同企画 トーク&ライブです。



「陽だまりの詩」では紅白歌合戦にも参加されました。この歌を知らないとは言わせませんよ(笑) <https://www.youtube.com/watch?v=kdEb-16-nyo>

ソロになってからはあの有名な「Camomile」シリーズで大ヒットを飛ばしています  
特に「Camomile ベスト」はオーディオファイルなら知らない人はいないはずですよ。そんな藤田さんが7年ぶりに作った「Camomile colors」が発売されました。今回の企画はその中から選りすぐりを第一部としてライブを行います。第二部では録音秘話とかオーディオマニアなら知りたい数々のエピソードやノウハウについて伺います。  
ごめんなさい、この企画を発表してから瞬殺で売り切れになってしまいました。m(\_ \_)m  
何とか再演をして頂くように交渉します。



- ② 一周年企画として行う予定の小松亮太さんも 同様にソールド・アウトしてしまいました。

こちらも、何とか再演をお願いしてみますね。なんだか感じが悪いですね。完売なら書かなきゃいいのに、それでも書きたい。マスター根性、許してやってください。

- ③ こちらはまだ大丈夫です。「音吉！MEG」の幕開け等節目節目にご出演頂いている「高



木里代子」さん。次の公演が決まりました。7月3日(水)です。しかも今度はソロです。実はすでに予約を開放してありまして、目ざとい方の予約が入り始めています。まだ大丈夫です。でもこの通信で取り上げてしまいましたので、お早めに。御予約はこちらから <http://otokichi-meg.net/events/20190703> です。

④ 注目のライブ(独断と偏見と私の好み)



・5月8日(木)程嶋日奈子カルテット ファンです。今のジャズシーンを疾走していると感じます。スイングーでノリノリの曲構成。日奈子さんの「カルメン」JAZZ化など意欲的な取り組みに好感を持っています。  
<http://otokichi-meg.net/events/20190509>



・5月14日(火)山添ゆか (Vo) with 三好“3吉” 功郎(g) 大ファンです(笑)山添ゆかさんは普段は関西でご活躍の大姉御です、って書くと怒られますが美魔女でもあります。三好“3吉” 功郎さんはギタリストですが、半端ではありません。何しろあの矢沢永吉さんのバックバンドのバンマスです。5万人の前でギターを弾く人です。なんでうちに出て頂いているのかよくわからないくらいのカリスマです。というかギターを趣味としている方ならお分かりですよね。リハーサルと本番のギャップにも驚かされました。 <http://otokichi-meg.net/events/20190514>

・5月27日(月)お休み返上でライブします。一年間追いかけてようやくご出演となりま



した。泣く子も黙る「牧原正洋」

マッキーさんのライブが

決まりました。そのルックスの良さと切れのある演奏で大人気。大物アーティストのバックが入りまくっていてライブを中々お願いできませんでした。やっとなです。粘った甲斐がありました。偉いぞ自分(笑)。 <http://otokichi-meg.net/events/20190527>

・5月28日(水) 井筒香奈江 独自の井筒ワールドをお持ちです。オーディオファンに特に受けがいいです。でも、もっといろんな人に知っていただきたいアーティストです。透明な声、ゆっくりとした歌、言葉を大切に歌われます。最近の音楽に疲れを覚え



ている人に最適。間違いない。



・6月7日(金) ハモンドオルガンの伝道師 荻部真由 with 下梶谷雅人(g) デュオ私が何とかもっとたくさんの人に見て頂きたいアーティストのトップ5に入ります。人を魅了するそのサウンドは時としてはリード、時にバックと自在です。弾き方が特殊なため演奏できる人は限られます。嘘は言わない、絶対に後悔させません、たぶん(笑)。 <http://otokichi-meg.net/events/20190607>



・6月20日(木) トリオ 1140 鳥田憲二(b) 森里子 (Vio) 駒村光(g) 私がこのバンドはもっと多くの人に見てもらいたいアーティストトップ5に入ります。3人とも米国パークリー音楽大学出身、その大学があった場所の番地が 1140 だと、なんか感じ悪いですよね(笑)。そんなことは関係なくてこの三人でないと出せない味があります。私はその世界観が大好きなんです。お客様に紹介をして大ファンになってしまおう方が続々と、ならいいのですが、もうちょいです。これもお勧めです。

<http://otokichi-meg.net/events/20190620>



・6月28日(金)酒井麻生代 with 宮之上貴昭

酒井さんも一年ぶりの登場です。一年間ストーカーの一步手前くらいにしつこくお願いし続けました。褒めてやってください。そのスマートな演奏に加えて美貌。本当にストーカーになりそうです(笑)。 <http://otokichi-meg.net/events/20190628>

⑤ これも言い始めてから3か月になろうとしていますが、ついに実現します。吉祥寺名物



「小ぎさの羊羹」をメニューに加えます。今回はちゃんとモノを確保しましたので間違いなく実施します。ただ、買ったてよりも2~3週間熟成させた方が良いとのこと。5月の中旬から発売します。値段は3切れ日本茶付き、800円でどうでしょう。物凄い朝起きをして買いました。普通は食べようとしても食べられないものです。努力をお金にするのは何ですが普段夜の遅い私にとっては結構大変な思いをしました。

⑥ 編集後記

GW最終日の最終プログラム「セッション」を聞きながら書いています。正直疲れましたが10日間20ライブ完走しました。おかげさまで昨年の三倍以上のお客様とお会いすることができました。顔なじみのお客様の数も数倍いやもっとかな。お見掛けするだけでこっとするコミュニケーションがだんだん増えてきました。とっても嬉しいです。ただ、還暦を過ぎ記憶力が衰退の一途をたどっていく中で失礼もあるかもしれませんがどうぞお許してください。新しい一年が始まりました。少しでも皆様の生活の一部として「大人が音楽を通して遊ぶ場づくり」を目指してまいります。いつも同じことばかり言っていますが、繰り返し言ううちに本当に自分に身になるものだと思っています。これからもよろしくお願ひします。サイトで予約してきてください。たくさん食べてたくさん飲んでください(笑)。

「音吉!MEG」柳本信一

〒180-0004

武蔵野市吉祥寺本町 1-31-3 みそのビル 2F

0422-21-1421 <http://otokichi-meg.net>

[ryubon1959@icloud.com](mailto:ryubon1959@icloud.com)