

こんにちは。ようやく長かった梅雨が明けたようです。去年の酷暑を思えばなんともお気軽に過ごせたのですが、関東地方では最も日照時間が短かった年として記録に残ると思います。今日は31度ですが、嫌に体に応えます。暑さに対する体が対応できていないのでしょう。思えば昨年は東京で39度が出たのです。来週の予報では35度という日が続いています。どうぞ御身大事にお過ごしください。日中の暑さが少し冷めてきたら「音吉！MEG」へお出かけください。」部屋とビールを冷やしてお待ちしております。

1、MALTAさんが「音吉！MEG」にやって来ます。まだ、残席あります。8月2日（金）開演は19時半です。こここのところ昔のCDを引っ張り出して聞いていますが、楽しいですね。思えば日本中がバブルで踊りまくっていた時期です。あの狂乱の時代にもう一度戻ってみたい気持ちもあります。そんなあなたにピッタリなのがMALTAさんの音楽ではない



かと思います。YouTubeで13万回再生されている映像を見つけました。  
<https://www.youtube.com/watch?v=evRAo9NEJCY> 是非ご覧ください。

御予約はこちらから <http://otokichi-meg.net/events/20190802>

2、横浜で大人気のボーカルを何とか吉祥寺に引っ張って来ました。そのお名前は山辺清美さん。横浜にお住まいで、横浜のクラブを毎週まわっておられます。「吉祥寺はあんまり知り合いもないし」と固辞されてきたのですが、やっそこお引き受けいただきました。ですので、皆さん頑張って応援に来てください。これを外すと二度と来てくれなくなって



しまいます。ピアノの弾き語りです。7月31日です。日にちが迫っています。よろしくお祈りします。 <http://otokichi-meg.net/events/20190731>

3、あんまり大きな声では言えないのですが、ちょっとした海賊音源があります。「音吉！MEG」のお客様でオーディオマニアのAさんが昔のFM放送をオープンリール



にエアチェックしたものをもちなんです。1970年から1990年くらいの放

送を CD に焼いてくださいました。●ニー・○リンズの日本公演、▲ート・▽レーキーの日本公演など、など。もちろんたぶん世の中のどこにもない音源です。いや一実がいい。○リンズなどはレコードでは絶対に吹けない長尺のソロが入っていたりします。何人かのお客様と一緒に聞いたのですが、異口同音に素晴らしいと。これは、■◇権上の問題点があるのか無いのかわからないのです。で、大っぴらにはしにくいのですが、そっと「FM 音源ある？」とおっしゃって下されば、個人の楽しみとしてご一緒に聞きましょう。



4、ハロウィンが高木さんと。令和初のハロウィン。ちなみに高木さんは決まっておりますが、残りのメンバーは現在調整中ですのでこの写真はあくまで参考としてお考え下さい^^;。去年は本当に楽しかった。実は着替える場所がなくお隣の☼ホテルの一室をお借りしました。今年はそのまではいかないと思います。でも間違いなく楽しい。御予約画面を準備中です。まもなくお伝えします。

#### 5、編集後記

個人的な感想なのですが、やっぱり生音はいいな、と思うことがあります。ピアノとベース、ボーカルのバンドが出演してくださったときに、インストを最初に 2 曲。思わず聞きほれました。考えてみると完全なアコースティックでした。「音吉!MEG」はそんなに大きな箱ではありません。なのにフルサイズのドラムがあります。ドラムが出す音が大きすぎるのでピアノやベース、ギターなどの音をミキサーで増幅して PA から音を出します。これが美しくない。「音吉!MEG」の狭さ、デッドな音響を活かすとすると、圧倒的にアコースティックが似合う大きさなんです。今後はデュオや、トリオくらいにサイズを押さえて出来るだけアコースティックに行こうかと思っています。でもすでに 10 月までのスケジュールは埋めてしまったので、それから徐々にということになります。どうぞお楽しみに。お願いがあります。ドラマーの方出来るだけ静かに叩いてください。ソロは全力で結構ですので(笑)。

さて、去年逝去が伝えられたジャズピアニスト佐山雅弘さんの、最後のお手紙にこんな言葉がありました。抜粋します、  
「まことに人生は出会いであります。『君の身体は君の食べたモノで出来ている』と言いますが、まったく同様に僕という者は僕が出会った人々で出来ているのだとしみじみ実感したことです」

こんな立派な言葉は残せないでしょうが一所懸命に頑張ります。 「音吉!MEG」柳本