

音吉な皆さま、**雪か**と思えば**ポカポカ陽気**、どっちやねん、と思わず愚痴も出ますが、過ぎてみたらあつという間、そろそろ花粉のニュースも近づく頃です。世界的に見れば**中国のコロナウィルス**、大規模になってきました。偏見ではなく、あの国の政府発表のデータは眉唾物であることが多い。典型的なのは経済統計ですね。国が嘘をつ

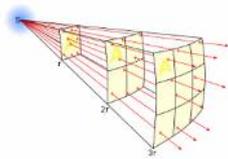


くんですから大罪です。ウィルスは突然変異を繰り返し一気に毒性が高まることもあります。とにかく春節と重なるとはなんとついていない。実はもっと蔓延しているのではないかと懸念しています。今のところ日本でバンデミックはないと思いますが、気を付けましょう。と、外出を控えたりしたら我々大打撃^^;。それだけは避けてほしい。今年はおリンピックもあり読みにくい一年になりそうです。

一方、4月になりますと「音吉!MEG」も開店二周年となります。全くのど素人がどうなる事かと自分が一番心配しておりましたが、皆様のおかげをもちまして、まだ立っております。ありがたいことに4月までのライブの予定はすべて埋まっております。

### 「音楽を通じて大人の生活を豊かなものにする」ことを是としてやっ

てまいりました。今もその考えは変わりません。メグのサイズに合ったアコースティック路線も変わらず曲げずにまいります。狭いんじゃないです、近いんです^^;。**感動量は距離の二乗に反比例する**、と思っております。「音吉!MEG」はどこに座ってもスー



パーS席です。ミュージシャンのため息が聞こえるようなステージをこれからも目指してまいります。褒められて伸びるタイプです。応援してください。来てくださることが一番の応援です^^;。そして食べて飲んで(笑)。

#### 1、WEB 御予約の特典変更のお知らせ (再掲)

HP からと予約いただくと、当日の TC を無料としてきましたが、リクエストもありさらにお得な「最初の1ドリンクサービス」へと変更します。ソフトドリンク、ビール、角ハイからお選びください。+1オーダーをお願いします(ミニマムで)。**簡単に言うと**

**もう一杯飲めるのです^^;**



ビールはハートランドです。締めはコーヒーで。

2、二周年記念行事をやります。4月一か月間、大物アーティストの招聘や様々な記念イベントを立ち上げます。すでに **MAYA** さん、**酒井麻生代**さん、**高木里代子**さん、**大橋祐子**さん、**本多俊之**さんが第一週に決まっております。

4月1日	水	MAYA with 松尾明トリオ
4月2日	木	酒井麻生代グループ(宮之上貴明)
4月3日	金	高木里代子トリオ
4月4日	土	大橋祐子トリオ
4月5日	日	本多俊之カルテット
4月6日	月	山辺清美バースデイライブ
4月7日	火	休業日
4月8日	水	Ayuko Murakami
4月9日	木	モニジンデュオ
4月10日	金	あさばみほカルテット
4月11日	土	川上さとみソロ
4月12日	日	3751Z

このほかにも**向井滋治**さん、**大坂昌彦**さん、**土岐英史**さんなどの日本を代表するミュージシャンにご登場いただきます。また、4日(土)夜にはこれまで「音吉!MEG」のボーカルセッションでデビューをしたボーカリストで「音吉!MEG」発、特別ボーカルライブを行います。

更にはゴールデンウィークには**山岡未樹**さん、**デルタ4**、**藤田恵美**さん、**山本剛**トリオ、**名知怜美**さん、**井筒香奈枝**さんなどが続々ご登場いただきます。

5月は旧メグと「音吉!MEG」を足すと50周年という「なんちゃって企画」も用意する予定です。

3、2月6日(木)あの**グレース・マーヤ**さんの出演が決まりました。伝説の歌姫。私は新宿DUGのラストライブのCDが大好きです。あれが2006年。14年の時を経て吉祥寺「音吉!MEG」にやって来ます。実は六本木の某クラブの彼女のライブに出かけ、お店のマスターにお断りを入れて直接アタックしました。当初は吉祥寺が良くわからない、とあまり乗り気ではなかったのですが、猛アタックで何とか出て頂ける事になりました。



た。

<http://otokichi-meg.net/events/20200206>

4、2月7日(金)山本剛トリオの再演が決まりました。

あのピアノトーンが吉祥寺の街に響き渡ります。ミスティがいつ飛び出するのか。お楽しみにしてください。<http://otokichi-meg.net/events/20200207>

5、震災関連 3月11日が間もなくやって来ます。9年間、復旧と復興の重い日々であったと推察します。「音吉!MEG」では、3月11日、13日を東日本大震災9年メモリアルと位置づけライブを行います。リーダーは青森出身で現在も岩手を中心に活動をし



ている馬場葉子さんにお願いをしました。本人はこの写真で間違いないとおっしゃっていますが、震災前のものと思われる(笑)。

## 6、編集後記

アコースティック路線、どんどん拡充中。デュオ、トリオくらいに限定してやっています。いいです。でも完全にPAを外すことは難しいです。必要に応じて使っています。ドラムが入ると他の楽器は上げてやる必要があるため使わざるを得ないですね。別にドラムを排斥しているわけではありませんが、「音吉!MEG」で演奏するときは、出来れば**ロッドカブラシ**でお願いをします。PAでバランスを取る事をよしとしないのです。ま、それが小屋の個性と合っているということだと思います。

昼間の営業の話の一つだけ。少しずつではありますが昼のお客が増えてきました。そこで新サービス、**お持ち込みのCD「音吉!MEG」のオーディオでかけます。**無料です。レコードはちょっと怖いのでCD限定です。人数が少なければ一枚でも、多くなったら二曲くらいずつ。

それでは皆さまこれからもよろしくお願ひします。二周年ライブ、来てくださいね。m(\_ \_)m



←良くお客様から売ってほしい、といわれるマグカップ。これは開店の時に100個作って関係者だけにお配りしたものです。原価が高くて1000円で売ってやっとなんとなん。今回はこの裏面に旧メグの青いロゴも入れようかと、1200円で買っていただけます？50<sup>th</sup> Anniversaryです。

では、これからもよろしくお願ひします。m(\_ \_)m