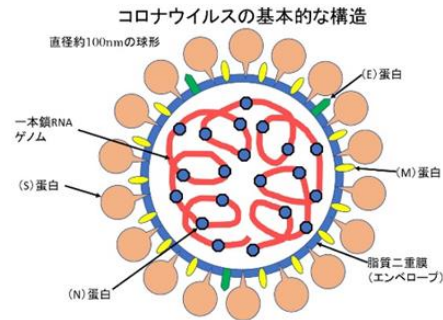
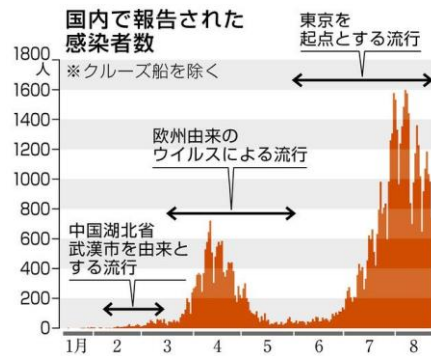


音吉な皆さま、**こんにちは。**



この新人ウイルス「**COVID-19**」。なんとトランプ大統領にも憑りつきました。ナイスジョブ!という冗談を言っている状態ではありません。緊急事態宣言明け6月、7月は前年の8割くらいまで戻り、何とかうまく収束してくれ、と



いう願いもむなしく第二波。9月はお店を始めて以来、**最悪の数字**となりました。10月に入ってもほぼそれ同様。このままでは年内にも廃業を考えなければならない状態です。

とは言え、今年は**持続化補助金、家賃補填、休業補償(東京都)**、などがあり、さらに当店は**クラウドファンディング**を実施させていただきましたので今年は大丈夫です。しかし、来年は全く分かりません。何か新しいことを、ということで始めました。

1、ライブ時の同時配信をほぼ毎日やることにしました。6月にとりかかったのですが、やってよかったです。やらなかったらと思うと空恐ろしいです。**コロナが怖くて外出をためらう方(高齢者、持病持ちの方)、家族や・会社の手前、ライブハウスに行きにくい方々**に買っただけです。あとは**地方の方**。お気に入りのアーティストがいても地方だと年に一回来るか来ないか(今は首都圏ミュージシャンの地方公演はほぼ全滅です)というかたが購



入下さっています。

で配信しています。

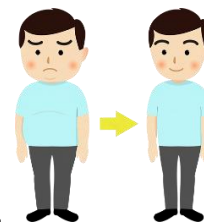
知識ゼロから始めましたので、YouTuberの青年にお願いをして、スターターキットをそろえてもらい、さらに特訓をしてもらいました。今見ると最初の頃の配信画像はひどいものですが、初めて三か月。だいぶ腕も上がりました。

- ・Wi-Fi でやっていたのを有線 LAN ケーブルに(めっちゃめっちゃ安定します)
- ・web カメラでやっていたものを iPhone7 と HD ムービー 合計 5 台使いに
- ・マイクも 1 本から 3 本へ
- ・カメラのスイッチング、マイクのオーディオインターフェース 進化させました。



お金のない時期に痛かったのですが、ほとんどを中古で取り揃えました。ハードオフ吉祥寺店とヤフオク、ネットで助かっています。ここでもクラウドファンディングのお金を使わせていただきました。本当に助かりました。

ただ、配信は私一人でやっていますが、疲れ切ります。演奏への集中度合いが半端



ないです。運動もしていないのに痩せました。マジで 5 kg。当初は

トラブルも多く、まさに痩せる思い。今日も今から、事前準備にかかります。

カメラ・マイクのセッティング、配信ソフトの設定、YouTube との連携等、忙しいです。音吉通信もそんなこんなですっかりご無沙汰をしてしまいました。

<m(\_)\_m>。同時配信、アフターコロナの置き土産です(と、早く言いたい)。



2、クラウドファンディングを使っでのミュージシャン応援

9 月で終了

しました。本当にありがとうございました。今はどの店も同様に厳しいのですが、同時にミュージシャンもものすごく厳しい生活を強いられています。都内はもちろんですが、地方の仕事も少なく、イベント関連は全滅に近いです。そうした中、6 月から 9 月までの 4 か月間、延べ 100 を超えるライブに上乘せのギャラを支払うことができました。どんな使い道になったのかは知りませんが(笑)、できれば音楽に再投資してくれていると信じています。

3、近々席数を増やします。

現在は国や都の指針に従って9席を満席としていますが、これを近々15席とします。ジャズはクラシックと同様の分類で100%（11月末まで）となっていますが、あまりに密になりすぎるし、食事を伴うライブハウスは定数の半分と規定されていますので15席でしばらく様子を見ようと思います。従来の基準を上回る対策を徹底的にやっただけのことです。とにかくコロナがお店に出たら終わり、と思っています。コロナ前の30席は通勤ラッシュ



の電車並みです。もうこの基準に戻ることはないでしょう。厳密に少しずつ増やします。応援をよろしくお願いします。

(ボーカルスクールとセッションは従来通りとします マイクの共用と人の移動がネック)。

4、ホームページからの予約特典を復活させます。

少しく恐縮ですが、「音吉!MEG」のHPで予約をしていただくと、テーブルチャージ500

**50% OFF**

円を半額とします。

朗報でしょう^^;。これを原資にもう一品頼ん

でいただけると思うつぼなのですが(笑)。経営が厳しい中、難しい決断ですが、少しでもライブに足が向くような施策と思い、実行します。具体的には10月の中旬までに実施する予定です。このご時世に半額セール!ライブに再び来てください。

<m(\_ )m>

5、「音吉!MEG」のハロウィン名物

と、言えば、分かる人はすぐにわかりますよね。高木里代子トリオによるハロウィンナイトです。10月30日(金)です。二年連続で素晴らしいパフォーマンスです。楽屋がない当



店ですので2年連続でラブホを更衣室として提供しています(笑)。今年もやってくれるでしょう。しかし、実はもうすでに満席なんです。すみません。瞬殺で埋まりました。そこで、やります。同時配信。これでしたらご自宅でご覧いただけます。まだ、チケットを作成していませんので、これから作ります。日本全国で大活躍中の高木さんですが、ハロウインのコスプレが見られるのは「音吉!MEG」だけです。い



やがうえにも高まる期待。今年は何かな。去年は\_\_\_\_\_でした。  
程嶋さん捨て身のダースベイダー、盛り上がりました。西川さんのレイア姫も♡

6、クラウドファンディングで応援をしていただいた皆様へ



お食事券、\_\_\_\_\_全然使っていただけていません。もしかして、使わないことで  
お店へのドネーションとお考えではないでしょうか？それもありがたいのですが、私は皆  
さんのお顔を拝見するほうがよほど嬉しいのです。商品券の使用による原価計算はきちん  
ととしてありますので大丈夫です。ワインも一週間くらい前におっしゃっていただければ準  
備をしてお待ちしております。どうぞお店で使ってください。<m( )m>

7、思うこと

2月から始まったコロナ禍。日本はまだましですが、欧米では強烈な第二波が訪れていま  
す。日本もインフルエンザシーズンが重なるとどうなる事やら。ライブハウスだけでなく  
飲食、観光業などは壊滅的な打撃を受けています。今年は各種の助成金があったおかげで  
なんとか生きながらえているところ、というのが偽らざる実情だと思います。何らかの手  
を打たなければ来年は乗り越えられず、連鎖的に休廃業に追い込まれるところが多くな  
ると感じます。手をこまねているわけにはいきません。「音吉！MEG」は皆さんの思い(ク  
ラウドファンディング)で、生き残った店です。JAZZのライブハウスという文化を残すた



めに全力を尽くす所存です。そして吉祥寺の街の「Preservation Hall」として  
長くあり続けたいと思っています。ライブの良さを後世に伝えるのが私のミッションで  
す。観光名所になりインバウンドのツーリズムになるのも一つの手として考えています。

日々心が折れそうな状況ですが、たまにはこういう文章を書くことで自分を鼓舞しないと



思っています。もう一年以上前になりますが、出役アド街ック天国\_\_\_\_\_で吉  
祥寺北側名物第六位に選んでいただいたお店です。皆様の応援を心よりお願いするもので  
あります。 「音吉！MEG」店主 柳本信一