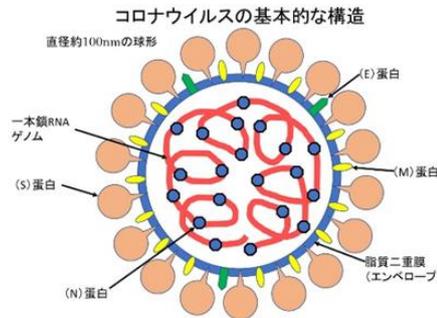
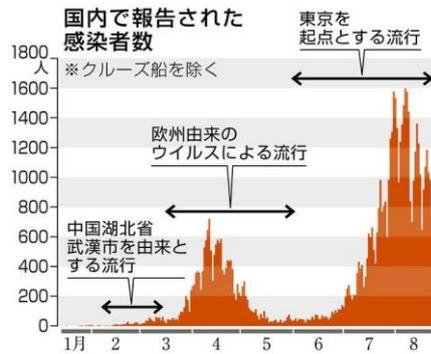


音吉な皆さま、**こんにちは。**



「COVID-19」 **の感染が一向におさまりませ**
ん。 欧米では第三波がパンデミックを起こしています。足元の日本も収束してくれ、
 という願いもむなしく第三波が起きようとしています。心から勘弁してほしいで



す。9月はお店を始めて以来、**最悪の数字**とな
 りました。10月に入ってもほぼそれ同様。吉祥寺の街も夜10時を過ぎると閑散と
 しています。私が仕事後に週に二回くらい通う地元のお店でも11時を過ぎて入店
 すると誰もいない、という日が続いています。**「外に出ない癖」「飲んでも**

早めに帰る癖」がついてしまったのだ、と分析しています。思えば東京都の
 22時閉店は大きかった。今年は色々な補助金が出ましたのでどこも何とかしのい
 でいますが、来年は危うい。「癖」というのは厄介で、これといった対策が打ちに



くいのです。かく言う私も嫁の親族が集まる恒例の新年会
 の打診をされたとき、「高齢のお母さんを思うと今年は見送ったほうがよい」と答
 えてしまいました。ダメじゃん、俺。結局やることにはなりましたが、はぁ(溜息)

1、ライブ時の同時配信をほぼ毎日やっています。6月にとりかかったのですが、やってよかったです。やらなかったらと思うと空恐ろしいです。コロナが怖くて外出をためらう方(高齢者、持病持ちの方)、家族や・会社の手前、ライブハウスに行きにくい方々に買っていただいています。あとは地方の方。お気に入りのアーティストがいても地方だと年に一回来るか来ないか(今は首都圏ミュージシャンの地方公演はほぼ全滅です)というかたが購入下



さっています。

で配信しています。

知識ゼロから始めましたので、YouTuberの青年にお願いをして、スターターキットをそろえてもらい、さらに特訓をしてもらいました。今見ると最初の頃の配信画像はひどいものですが、初めて三か月。だいぶ手腕も上がりました。

- ・Wi-Fi でやっていたのを有線 LAN ケーブルに(めっちゃめっちゃ安定します)
- ・web カメラでやっていたものを iPhone7 と HD ムービー 合計 5 台使いに
- ・マイクも 1 本から 3 本へ
- ・カメラのスイッチング、マイクのオーディオインターフェース 進化させました。



ここでもクラウドファンディングのお金を使わせていただきました。本当に助かりました。(無駄遣いはしていません、ほとんど中古とヤフオクです)

2、コロナ対策は万全に

減席しています。コロナ前は 25 席で満席だったのですが、10 月までは 9 席。11 月からは 15 席に増やしています。いわゆる感染対策は出来るだけのことをしております。愚直なまでにしています。それでも感染クラスターには絶対にならないとは言えません。いくら注意していても交通事故は防げないのと同じです。でも全力でやっています。どうかライブにお出かけください。やはり生はいいですよ。



という原稿を書いている今も「六本木サテンドールの年内閉店」が決まりました。ショックです。井上店長にはあれこれ業界経験ゼロの私にアドバイスやミュージシャンを紹介していただきました。心折れる思いです。

3、ホームページからの予約特典を復活させます。

少しで恐縮ですが、「音吉!MEG」のHPで予約をしていただくと、テーブルチャージ 500

50% OFF

円を半額とします。

朗報でしょう^^;。これを原資にもう一品頼ん

でいただけると思うつぼなのですが(笑)。経営が厳しい中、難しい決断ですが、少しでもライブに足が向くような施策と思い、実行します。具体的には10月の中旬までに実施する予定です。このご時世に半額セール!ライブに再び来ててください。

<m(_)m>

4、「音吉!MEG」のハロウィン名物、高木里代子トリオ 今年もすごかった!



お店を開けてからですから今回で3回目。色々あったのですが(笑)、第一部は高



木さんのスッチー姿。第二部は「鬼滅の刃」(これは予想していました)。今年は露出が少ないなと思っていたら、鬼滅の刃を脱ぎ捨てるとなんと超露出のバニーが現れました。つまり今年はパワーアップの3回着替えでした。体調不良から復活した高木さんのノリノリの演奏が続き、なんと終演時間は11時過ぎ!盛り上がりまくり!早くも来年が楽しみです。

5、これから楽しいライブのちょっとだけ紹介

・11月14日(土) 山本剛トリオ あのミスティが吉祥寺の街に鳴り響きます。



・11月15日(日) 17時開演 グレース・マーヤ 日曜日なので翌日に響か

ないように夕方開催としました。

・11月18日(水) 三好‘3吉’ 功郎&名知怜美デュオ

・12月6日(日) 大坂昌彦トリオ

などなど、詳細はカレンダーをご覧ください。

6、来年から月曜日と火曜日を定休日にします(祝日はやります)。

62 歳

体力的な問題も大きい(もうすぐ)ですが、配信

を始めてから集客のためのバックアップが全くできなくなりました。音吉通信も遅れがちです。新しいミュージシャンを探すライブハウス巡りもままならない状況です。商売が厳しいのにさらに2割近いライブの数を減らす、というのは簡単な決断ではなかったのですが、さらに厳選されたミュージシャンと丁寧なライブ作りを行うことにしました。一日は完全休養。もう一日はデスクワーク&ライブ巡りです。

7、思うこと

2月から始まったコロナ禍。日本はまだましですが、欧米では強烈な第二波が訪れています。日本もインフルエンザシーズンが重なるとどうなる事やら。ライブハウスだけでなく飲食、観光業などは壊滅的な打撃を受けています。今年は各種の助成金があったおかげでなんとか生きながらえているところ、というのが偽らざるところです。何らかの手を打たなければ来年は乗り越えられず、連鎖的に休廃業に追い込まれるところが多くなると感じます。手をこまねいているわけにはいきません。「音吉!MEG」は皆さんの思い(クラウドファンディング)で、生き残った店です。

日々心が折れそうな状況ですが、たまにはこういう文章を書くことで自分を鼓舞しないと思っています。褒められて伸びるタイプです(笑)。

「音吉!MEG」店主 柳本信一

8、ちょっとフライング情報

来年は1月5日(火)からお店を開けます。そう、あの方と一緒に新年を迎えましょう。節目、節目はこのかた、高木里代子さんのソロライブから始まります。

まだ、予約は始まっていませんが、普通には <http://otokichi-meg.net/events/20210105> が予約ページになるはず。お屠蘇、お年玉なんてのも考えてみようっと!