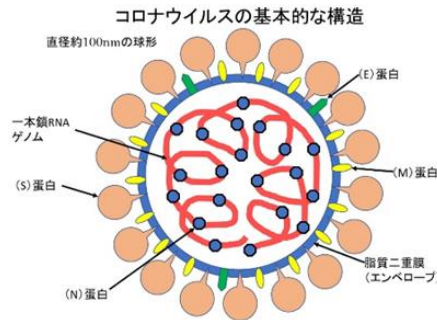
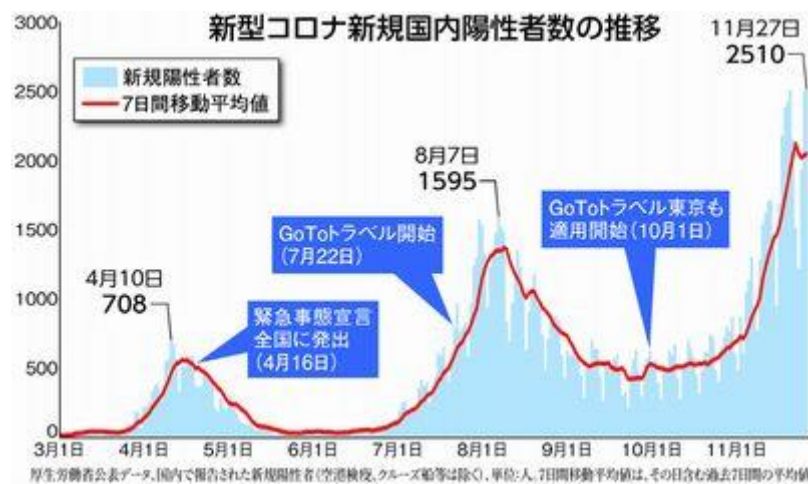


音吉な皆さま、**こんにちは。**



「COVID-19」の感染が一向におさまりません。欧米では第三波がパンデミックを起こしています。足元の日本も収束してくれ、という願いもむなしく東京都は再び飲食業の時短要請をおこなっています。果たして夜の10時以降の営業を停止したくらいでどのくらい効果があるのかは極めて



疑問です。

11月はお店を始めて以来、**最悪の数字**であった前月よりは改善しました。ただし、リアルライブ参加者は相変わらず少なく、その分を配信収入で賄っているという図式です。しかし、私が仕事後に週に二回くらい通う地元のお店でも11時を過ぎて入店すると誰もいない、という日が続いています。「外に出ない癖」

「飲んでも速目に帰る癖」がついてしまったのだ、と分析しています (このお店も10時の時短営業になりましたので私は行きつけの店がなくなりました)。今年は色々な補助金が出ましたのでどこも何とかしのいでいますが、来年は危うい。特に忘年会需要の最中で時短することは多くの飲食にとっては命取りになると考えています。近所の顔見知りの居酒屋のご主人も、「今回は言

うことを聞いているわけにはいかない」と要請を断って深夜営業をしています。当店は何とか10時に完全閉店の取り組みを行っています。翌日のことを考えると家には早く帰ったほうがいいのでは、とも思います。揺れる思いです。

1、 ご予約特典の復活 そうは言ってもいつも「座して死を待つ」わけにはいきません。コロナ禍に伴いご予約特典を復活させました。HPからご予約をいただくと「テーブルチャージを半額」することにしました。ま、小さなことから「コツコツと」です。

2、コロナ対策は万全に

減席しています。コロナ前は25席で満席だったのですが、10月までは9席。11月から15席に増やしました。いわゆる感染対策は出来るだけのことをしております。愚直なまですにしています。それでも感染クラスターには絶対にならないとは言えません。いくら注意していても交通事故を完全には防げないのと同じです。でも全力でやっています。どうかライブにお出かけください。やはり生はいいですよ。そんな折、名店「サテンドール」の閉店が正式に発表されました。井上店長には業界経験ゼロの私にアドバイスやミュージシャンを紹介していただきました。心折れる思いです。

3、文化庁のアーティスト支援制度に認定されました！出し直しを繰り返す

こと6回目です。ありがたい！これで配信のツール等のバージョンアップが可能です。まずはミキサー卓から。デジタル対応の最新式のものを導入しました。かつこいいです



。配信の音質をさらに図っていきます。次は映像ですが、あまり大型のものは取り入れることが難しいので迷っています。iPhone10くらいの中古がいいかもです。

4、来年から月曜日と火曜日を定休日にします（祝日はやります）。

体力的な問題も大きいので（もうすぐ**62歳**）ですが、配信を始めてから集客のためのバックアップが全くできなくなりました。音吉通信も遅れがちです。新しいミュージシャンを探すライブハウス巡りもままならない状況です。商売が厳しいのにさらに2割近いライブの数を減らす、というのは簡単な決断ではなかったのですが、さらに厳選されたミュージシャンと丁寧なライブ作りを行うことにしました。一日は完全休養、もう一日はライブ企画とほかのライブハウス訪問と。

## 5、思うこと

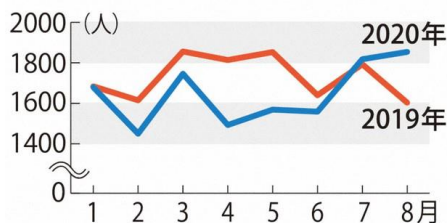
2月から始まったコロナ禍。一向に快方に向かう道筋が見えません。今朝のニュースでファイザー社のワクチンが認証されたことを報じていました。危うさも見て取れますが、これにすぎるしか手がなさそうです。問題はいつ日本で接種が始められるのか。世界中に届くのはいつごろか。オリンピックを間近に控えた日本にとっては頭が痛い問題です。どうも開催は厳しいのではないかと思います。もし中止が決定されれば景気は大底を見るように思います。誰もがそう思っていると思いますが、

**今の株高は完全な**

**バブルです**。企業業績が悪くなっているのに株だけが上がります。各国がとったじやぶじやぶの金融政策が本来の目的を見誤って簡単に儲かる株式市場に集中しているからです。何の裏付けもない紙幣が跋扈しています。私？とつくに株式は処分して別のものに投資しています。何かは内緒です。今の私は空売りなら儲かるな、モードです（笑）。

思えば今年の1月から始まったコロナ禍。なんと一年が過ぎようとしています。景気と密接な相関がある自殺者数、これが非常に高い水準になっています。特に女性が多い。雇用とセットでしょう。

### 自殺者数の推移



← 10月は2153人、11月も同水準です。

※警察庁の統計より。  
19年は確定値、20年は暫定値

私もちょっと疲れてきているな、と感じることがあります。そんなに簡単に収まらない覚悟が必要ですね。「一喜一憂しない。ニュースは最小限にワイドショーは見ない。対策は徹底して取って、危ない場所には近づかないこと。罹ったら交通事故だと思ってあきらめる」、ことにしました。いくら気を付けても交通事故にあうことはあります。外に出なければいいのですが、それでは生活が成り立ちません。ようやくこういう心境に至りました。ハインリッヒの法則が当てはまります。とにかく危ないところには近づかないこと。ライブハウスは安全ですよ^^;

「音吉！MEG」店主 柳本信一

## 6、ちょっとフライング情報

来年は1月5日（火）からお店を開けます。そう、あの方とご一緒に新年を迎えましょう。節目、節目はこのかた、高木里代子さんのソロライブから始まります。

<http://otokichi-meg.net/events/2021-01-05> ご予約はお早めに。新しい年を明るいライブで迎えましょう。お屠蘇を出します。お年玉も出そうかな。早めですがよいお年を。