



音吉MEG

”オリジナル盤はハイエンド”に克てるか!”

VOL.32 1年に1回のボーカル愛聴盤

12月25日(土) 1:00PM~4:30PM 毎月 第4週 土曜日

CONCEPT 1

基本、オリジナル盤がメグの現代的なオーディオでどう鳴るか、がテーマ。
レイアウトを変え、シンプルにしてみました。凄いい音になりました。
特別のテーマの時にはCDもかけます。CDしかないヤツ。

CONCEPT 2

うざい解説なし、替りに独断と偏見に満ちてますが解説らしい?レジュメを配布します。
と思ったのですが、マイクがセットされ一番前に座らされ、かける合間に何か話さないと間が持たなくて少し
能書垂れる感じになりました。

CONCEPT 3

せこいテーブルチャージなし、出入り自由です。この会のみ1オーダーでOKの了解を取り付けました。
でも出来れば2オーダーを! 3~40年前、ジャズ喫茶が普段やってた事を丁寧にやっていきたい、です。

CONCEPT 4

かける盤はハードバップ中心、5、60年代、7、80年代も混ざる。トラッド、フリーはまずなし。
ピアノトリオ、ヨーロッパ、ウェスト、ボーカル、ビッグバンド、新し目、ブルーノート、プレステージ、マイナー、なるべく様々なレーベル。
名盤もかける、基本、録音の良い盤をセレクトします。

CONCEPT 5

お茶の水のジャズオリンパスはヤメてアディオンダック・カフェに会場を変更しました。
毎月第2土曜日2:00PM~です、こちらも出入り自由、特にチャージなし、です。

CONCEPT + a

毎年NYに1週間、ライブ三昧の旅に出かけてますが、良かったらご一緒しましょう。
2022年”N.Y.ライブ三昧ツアー”募集します、6月後半、1週間です。
流石に2年間行けずじまい、コロナの前にはジャズは無力、来年は大丈夫だろうな?
ツアーと言ってもこっちとらビジネスでやっとなる訳では無いので、一緒に行きましょうって会です。